

## TOURTOIRAC-KATHMANDU: UNE MÊME PASSION CULTURELLE

Notre association a reçu un don très généreux d'une anthropologue américaine renommée, le Dr Mary Slusser, accompagné d'un très intéressant message de motivation. Titulaire d'un PhD de l'université Columbia (NY), Dr Mary Slusser est experte en art, histoire et culture du Népal et du Tibet et de l'art himalayen en général. Conseillère auprès de la Smithsonian Institution à Washington, elle est auteur de nombre de publications et de livres sur l'art ancien de cette région.

Se rappelant avoir visité l'abbaye de Tourtoirac, il y a quelques années, elle a réalisé que celle-ci date de la même période que la construction à Kathmandu, d'un grand bâtiment destiné à accueillir les pèlerins bouddhistes et hindouistes. Elle accompagne son geste du message suivant:

*"Vous avez été très inspirée de me faire parvenir votre plaquette relative aux projets de restauration de l'église abbatiale. Même dans son état actuel, lamentablement délabré, c'est un beau monument qui mérite d'être réhabilité autant que cela sera possible. Même si nous savons qu'elle ne redeviendra jamais la glorieuse abbaye qu'elle a été autrefois, il ne faut certainement pas laisser ce bâtiment continuer à se dégrader et être définitivement perdu pour le patrimoine national. Pour le sauver cela requiert de l'amour, du respect et de l'implication ce qui est évident dans ce que vous faites. Mais ce ne sera pas suffisant sans soutien financier et je souhaite contribuer à celui-ci.*

*Je pense que vous pouvez être intéressés de savoir que, de l'autre côté du monde, à peu près à la même époque où l'abbaye a été construite, était également élevé un bâtiment de trois étages, au toit à plusieurs niveaux, destiné à devenir un lieu d'accueil pour les pèlerins bouddhistes ou hindouistes ou toute personne cherchant un abri à Kathmandu au Népal. Construit principalement en bois, avec l'ajout de quelques pierres et briques, c'était le plus grand bâtiment de style traditionnel jamais construit au Népal et de loin le plus ancien. Il s'appelait Kashamandap (hall en bois) ce qui a donné le nom de la ville devenue Kathmandu, et a été utilisé à des fins civiles et religieuses jusqu'en avril de cette année (2015). Il avait résisté sur plus de mille ans à tous les tremblements de terre fréquents dans cette région mais le tremblement de terre d'avril dernier l'a réduit en un amas de ruines.*

*A l'instar de ce que vous faites pour la restauration de l'abbaye, je m'implique dans la restauration de ce bâtiment remarquable et c'est pourquoi je trouve particulièrement approprié de le faire également pour sa contemporaine, l'abbaye de Tourtoirac."*

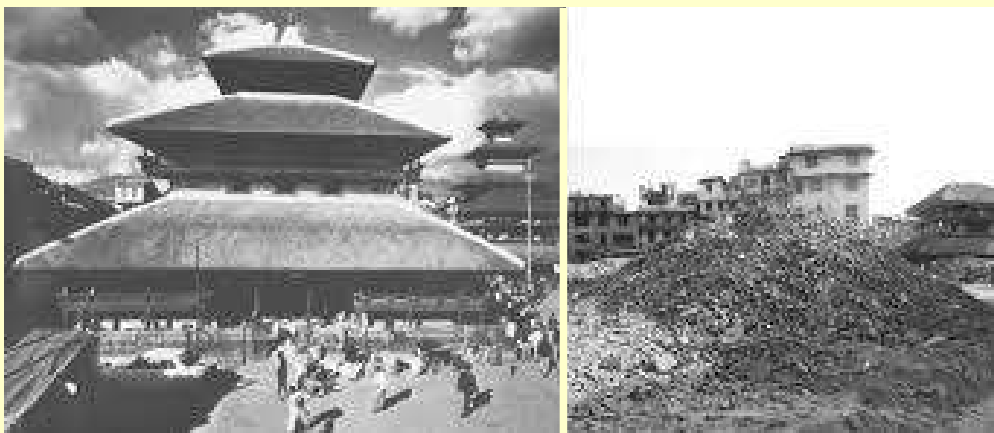


Photo de gauche : extraite du livre de M. S. Slusser et G.Vajracharya

Photo de droite Prasanna Adhikari.